

РЫНОК УСЛУГ

«СЕРВИС» ОТ «БЕЛАВИА»

Ирина ГЕРМАНОВИЧ, ДВ.

По моему разумению, ошибается тот читатель, который полагает, что сервис ненавязчив до сих пор. Так может считать только тот, кто не столкнулся с ним непосредственно. Потому что счастливицы, которым удалось таки вкусить прелести нынешнего сервиса, утверждают: очень даже навязчив. А цена «навязчивости» на рынке услуг прямо пропорциональна толщине вашего кошелька, особенно во время отпусков. Но, увы, это далеко не всем по карману.

Всегда найдется кто-то или что-то, «облегчающее» нашу жизнь. Так вот, если вы, отправляясь в путешествие (на отдых), мучаетесь сомнениями, что оно недостаточно экзотично, не огорчайтесь. Белорусское объединение гражданской авиации «Белавиа» без труда сделает вам его удивительным и незабываемым. Вам даже хлопотать не придется. Сотрудники «Белавиа», умудренные многолетним опытом и овладевшие знаниями рыночной экономики, самостоятельно решат, как разнообразить и интереснее организовать ваш отдых. Да так, чтобы вы не скулили и еще долго вспоминали их находчивость, «эзотерику» и «навязчивость». Варианты могут быть самыми различными, ибо «Белавиа» фантазия и смекалка не занимать.

Минчанка Ирина Сергеевна К. убедилась в этом на собственном опыте, непосредственно столкнувшись с навязчивостью рынка услуг. Свой отпуск она решила провести на горнолыжном курорте Чимган (Узбекистан). Вещь багаж — сумка для лыж в чехле. Предвечная предостерегающая улыбка — горы, солнце, снег и воздух. — Ирина Сергеевна удобно устроилась в салоне воздушного судна, следовавшего рейсом B21875 Минск — Ташкент. Пока еще мысленно витая в облаках, она не очень-то рассуждала из-за задержки полета. Как сообщили, самолет перегружен коммерческим грузом. Да и задержка до всего на пустяк. Ну что стоит выгрузить 1 тонну? Что такое 2 часа по сравнению с 2-мя неделями отдыха в горах! Да еще и на лыжах...

Собственно, дальше этого фантазия Ирины Сергеевны не простиралась. Поэтому летный состав данного самолета решил разнообразить ей отдых. И устроил эдакое фантази. Выйдя в аэропорту Ташкента, пассажиры и наша героиня обнаружили, что их багаж остался в Минске. А

весь коммерческий груз благополучно «приземлился» в заказанном месте.

— Что делать на горнолыжном курорте без лыж и багажа? — возмущалась Ирина Сергеевна.

Из скромности и корректности ей не стали объяснять, что на горнолыжном курорте с лыжами — всякий сможет. Эка невидаль! Никакой экзотики. А вот попробовать обойтись без лыж — совсем другие впечатления и ощущения. Не останавливаясь на полпути, сотрудники «Белавиа» без изысканий да еще и бесплатно устроили неблагодарной пассажирке еще одно развлечение. Причем, доведя его до экзотического удовольствия. В течение недели Ирина Сергеевна флигировала туда-сюда из Чимгана в Ташкентский аэропорт. Багажом своим интересовалась. Волновалась. Ругалась. И невдомек человеку, что надо было просто расслабиться и наслаждаться. Представляете, утром выезжая из заснеженного Чимгана, а через пару часов — в расклевом от жары Ташкент! Вот это настоящая экзотика!

Конечно, спустя неделю свои лыжи она получила. Но, вернувшись в Минск, решила пожаловаться. Написала заявление в Белорусское объединение «Белавиа» на предмет того, что отпуск испорчен по их вине. Возвращаясь, получила ответ. Он настолько замечательный, что не могу не привести его дословно:

«Ваше заявление рассмотрено претензионной комиссией «Белавиа». Комиссия отметила, что сама авиаперевозка Вас, Ирина Сергеевна, и багажа была произведена, и приняла решение — возместить понесенные Вами расходы при переезде за багажом в аэропорту Ташкента и обратно по предъявленным подтверждающим документам.

В свою очередь, «Белавиа» гарантирует Вам высокое качество обслуживания в аэропорту и на борту судна, а также предоставит Вам право внеочередного приобретения авиабилетов.

Не удовлетворившись этим ответом, Ирина Сергеевна К. обратилась в Белорусское общество защиты потребителей. Было составлено второе заявление. Исковое. В суд. По всей вероятности, суд состоится и, скорее всего, примет решение в пользу истицы.

Вот и старайся после этого помогать пассажирам, у которых совершенно нет фантазии и любви к экзотике!

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

У МОЛОДЕЖИ ИНЫЕ ОРИЕНТИРЫ...

Александр ЗОТОВ, «ДВ».

В редакцию позвонил девушка, представилась — Ирина. Выяснилось, что в свои 20 лет она так и не определилась в выборе профессии, не знает, чем зарабатывать на жизнь. Ясно было только одно: на производстве она идти категорически не желает. Что ж, пришлось посоветовать человеку обратиться в районный центр занятости — может, там ей что подскажут. А вывод напрашивается сам собой: у молодых людей одна из основных проблем — профориентация, отсутствие должной социальной поддержки.

Наш сегодняшний собеседник — директор Минского городского центра профориентации молодежи Виктор ДОРОН-КЕВИЧ.

— Изначально планы строились колоссальные: поддерживать, развивать и создавать республиканскую сеть центров, так как всего три центра (в Минске, Гродно и Новополоцке) не решают проблему, а потому необходимо иметь Государственную службу профессиональной ориентации молодежи в Беларуси. Были подготовлены проекты документов для рассмотрения в правительстве, разработаны положения о деятельности службы с учетом как мирового опыта, так и особенностей нашей страны. Однако по фонду молодежной политики Минфин застопорил финансирование, без чего Совет Министров не брался решать это

дело. Готовится следующий пакет документации. Словом, проекты пришлось отложить в долгий ящик. Сейчас остается одно: пока не будет утвержденного Кабинетом Министров положения о Министерстве труда и его структурах, ничего не изменится. Но мы работаем, на месте не стоим. Ведь кроме нас проблемой профориентации молодежи в городе практически никто не занимается.

— Чем конкретно занимается центр?

— Акцент, в первую очередь, на проведение групповых консультаций. Так как мы на базе УПК, за основу берется стопроцентное обеспечение групповых консультаций всех проходящих там трудовое обучение старшеклассников и учащихся школ каждого района города. Также сотрудничаем по специ-

альной программе со службами занятости и привлекаем специалистов-профессионалов. Главная цель — дать информацию о существующих возможностях, перспективах на будущее, тенденциях, происходящих на рынке труда, и, конечно же, определить конкретное место молодого человека в этих условиях.

Основная же наша задача — поднять уровень его сознания до понимания самой проблемы — личного выбора и ответственности за свое решение. Групповые формы работы проходят по параллелям: с участием 9-11-классников и других возрастных групп. И, скажу вам честно, заявок поступает очень много.

— Но этот расчет, в основном, на внутреннее развитие подростка. А как программировать свое место в обществе, не зная, что изменится во внешней жизни и быту завтра-послезавтра?

— Я считаю, что профориентация и политика в целом тесно взаимосвязаны. Перед нами два выбора. Либо подстраиваться под существующую социальную экономическую ситуацию, либо брать на себя ответственность за ее изменение. Выбираем второе. Да, безусловно, в интересах работодателя или даже правительства возложить все про-

блемы, связанные с доступом к оплачиваемому труду, на конкретного человека: дескать, живи в рынке и будь здоров! Но мы не согласны с этой функцией, как я ее называю, идеологической полицией, а скорее, стоим на другой позиции. Молодежь — это мощное течение, но... Но чем больше мы, взрослые, будем объяснять, что не все, дающее ныне максимальную прибыль и заработок, на протяжении жизни останется главенствующим, тем лучше ориентируем их в выборе. Молодые достаточно рациональны и умны, им не нужно объяснять азы, а нужно идти дальше. Морализаторства быть не должно. Этим объяснениями нужно заниматься не одной нашей службе, а всем обществом.

— С кем еще, помимо 9-11-классников, вы работаете?

— С их родителями. В большинстве случаев они определяют (почти наравне с друзьями) выбор молодого человека. Проводим групповые методические работы с административной подразделений народного образования: РОНО, УПК и прочие. В качестве соучастников в этой работе рассматриваем классных руководителей, учителей-предметников, библиотекарей, мед-

работников, мастеров УПК, практических психологов (на 1 января 1995 года в учреждениях народного образования их количество равнялось 111 человек — А.З.). К нам обращаются учащиеся различных возрастных групп средних школ, их родители, студенты 1-2-го курса, даже более взрослые — до 30 лет. И вот мы сделали вывод, что само осознание проблемы профориентации молодежи — это не что иное, как включение индивида в самопоиск. Всем, конечно, помочь не можем, но активизировать самопоиск ответов по той или иной проблеме в состоянии.

— Виктор Антонович, в чем ваше личное как директора Минского городского центра профориентации молодежи видение проблемы?

— Есть конкретный возрастной период, — скажем, 8-летние дети. Мы хотим максимально расширить их профессиональный горизонт, помочь им проверить себя в условиях реальности. А когда эти дети уже в 7-8-м классе, наша задача — помочь этот горизонт сузить до пределов видения, т.е. выбрать наиболее приоритетное и нужное. Профориентация в моем понимании — это технология, развивающая личность через самопоиск и выбор единственно верно-

го и разумного варианта решения.

— И последний вопрос — о престижности профессии для нынешних школьников.

— Шкала престижности, к примеру, для 9-классников такая: коммерческая деятельность на рынке товаров и услуг; банковское дело;

бухгалтерский учет контроля и анализа коммерческой деятельности...

На одном из последних мест — «Химическая технология отдельного производства».

Для 11-классников приоритеты несколько иные: правоохранительная; учет, аудит и банках; врачебно-профилактическая деятельность;

экономика и управление предприятиями; иностранный язык.

И на последнем месте — «Лесохозяйственное дело», «Технология оборудования и обработки материалов», «Металлообработка».

P.S. Те, кто заинтересовался деятельностью Минского городского центра профориентации молодежи, могут обращаться по адресу: пр-т Ф.Скорины, 48.

ВОСТРАУ ХВАЛЯВАННЯЎ

Святлана ФРАЛОВА.

Вакзал... Сустрэчы і развітанні, радасці і смутак... Нават у паветры адчуваецца, што гэта незвычайнае месца. Сярод чамаданаў, вузлов, сумак, у паху дарожных турбот ціснуць

чалавечыя пахучы. Сотні жыццяў снуюць пасобку, а пасля завітанняў і адзінае цела. Тут зніваюцца мэты, а жыццё ідзе па сваіх эскапістых законах. Кожны вакзал — усвая света, востраў хваляванняў. Тут усё незвычайна, і любую з'яву нельга рас-

тлумачыць з пункту гледжання звычайнага жыцця. Той, хто апынуўся тут, адчувае сябе як страчаную ў лані шматлікіх пахучыў і не заўважае, як адрываюцца робіцца часовам жыхаром ваязанага муравейніка.

Насельніцтва мяняецца тут кожную хвілінку. Восем толькі што на гэтым месцы весела гуталі дзяўчаты, а ўжо стаіць адна старая бабулька з вялізарнай тор-

бай. Паспрабуйце адшукаць патрэбнага чалавека — гэта атрымаецца толькі ў тым выпадку, калі нехта пашкадуе вас. Інакш жа...

Сустрэчы і развітанні, радасці і смутак... Ніколі ні адно з пахучыў не мае права ахапіць увесь вакзальны настрой. Толькі адношу адзіна цяжкі, як на яго месца прыходзіць другі. І так бесконца.



БЕЗ РАБОТЫ И БЕЗ ДЕНЕГ

Количество безработных в Петербурге увеличилось с начала года на 16%. Цены на услуги и потребительские товары выросли на 68%, а в то время как заработная плата — лишь на 24%.

ДУМА ПОДДЕРЖАЛА ПРЕССУ

Госдума России приняла Закон «Об экономической поддержке районных (городских) газет». Поддержка будет оказана всем газетам, внесенным в федеральный реестр районных и городских газет, который ежегодно уточняется и утверждается федеральной согласительной комиссией, формируемой из представителей Государственной Думы и правительства.

ПРИНЯТ ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС

Государственной Думой в первом чтении принят проект Земельного кодекса Российской Федерации. Согласно проекту, земля в РФ может находиться в государственной, муниципальной и частной собственности, а участниками земельных отношений являются граждане и юридические лица РФ, а также Российская Федерация, ее субъекты и муниципальные образования. Иностранцы, граждане и юридические лица, а также лица без гражданства земельные участки могут предоставляться только на правах аренды.

РУБЛЬ МОЖЕТ УДЕРЖАТЬСЯ

Профессор Лондонской школы экономики Ричард Лейард считает, что правительству России удастся удержать рубль в объявленных границах, так как «она располагает достаточными для этого золотыми резервами и доказала свою способность проводить успешную денежно-кредитную политику».

ФУНТ СТЕРЛИНГОВ

ТОЖЕ БЫВАЕТ ПОДДЕЛЬНЫМ

ЦБ РФ сообщил о появлении на территории России поддельных банкнот Банка Англии образца 1994 года номиналом 50 фунтов стерлингов. В числе основных признаков подделки — несоответствие цвета изображения, отсутствие рельефности слоя краски на надписи «Bank of England». На оборотной стороне поддельной банкноты в ультрафиолетовом свете виден темный контур имитации водного знака.

НОВЫЕ МОНЕТЫ

Центральный банк РФ выпускает в обращение памятные монеты из драгоценных металлов, посвященные 50-летию Организации Объединенных Наций. Серебряные монеты достоинством 3 рубля имеют массу драгметалла в чистоте 31,1 г, пробу слова 925, объем выпуска — 20 тысяч штук. Золотые монеты достоинством 50 рублей имеют массу 7,78 г, пробу 999, объем выпуска — 5000 штук.

TDM — РИД.



ВОДА, ВОДА, ВОДА, КРУГОМ

К сожалению, эти слова уже не из песни, а из нашей с вами «антикоммунальной» жизни. Речь идет о продолжающемся повышении оплаты не только за жилье, но и за все услуги.

Сегодня заговорили о необходимости установки счетчиков для газа и для воды в квартирах. Причем речь идет о том, чтобы жильцы всех видов квартир сами за них платили. А многие из нас граждане в состоянии сделать это из своей зарплаты и тем более пенсий! Если бы было принято решение «сверху» о том, чтобы жильцы не сразу, а, например, раз в месяц на протяжении, скажем, года постепенно выплачивали какую-то приемлемую часть общей стоимости счетчика, так это было бы как-то ближе к реальным финансовым возможностям большинства квартиросъемщиков. В

противном случае в городе появится большая армия вынужденных неплательщиков, должников.

Но и это не все. Здесь уместно напомнить читателям об одной конкретной рекомендации начальника управления экономики Министерства жилищно-коммунального хозяйства Беларуси Анатолия Тилина, который заявил: «С целью сокращения разбазаривания воды и экономии энергии во втором полугодии намечается установка групповых (один на дом) счетчиков. Индивидуальные приборы по учету расхода воды внедряются медленно. Пока остается рассчитывать лишь на сознание народа».

Что ж, сказано красиво, уважаемый господин Тилин. Но поймайте, пожалуйста: если вы возьмете в расчет лишь сознание народа, то тогда вообще не нужны будут нам никакие

счетчики. Но, увы, большинство наших сегодняшних квартиросъемщиков к такому не подтвержденному финансами сознанию просто физически и материально не готовы, и потому групповой (один на весь дом) счетчик никак не может заменить индивидуальные, ибо у одних жильцов вода будет литься рекой, а у других — небольшими ручейками, однако платить придется всем поровну. Разве это справедливо? И разве это нормально, оправданный учет? Наоборот — это будет откровенным издевательством над экономией и здравым смыслом. Это еще больше удлит по и без того нищему карману добросовестных, честных квартиросъемщиков. Об этом надо бы задуматься в первую очередь.

Яков ЛИФАНОВ, член Союза журналистов.

АРМИЯ

У СУВОРОВСКОГО УЧИЛИЩА — СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО

Вышел в свет Указ президента «О дальнейшем развитии Минского суворовского военного училища», который закрепляет за ним статус государственного среднего специализированного учебного заведения с военно-профессиональной направленностью обучения и воспитания.

Вне конкурса принимаются дети военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава Министерства внутренних дел, которые погибли, умерли, пропали без вести или стали ин-

валидами при исполнении служебного долга. Преимущественное право поступления предоставляется детям-сиротам, которые остались без родителей или без одного из них, а также детям из многодетных малообеспеченных семей.

Выпускники Минского суворовского училища на вступительных экзаменах могут зачисляться в высшие учебные заведения Министерства обороны МВД, КГБ и Главного управления пограничных войск. В гражданские

вузы они будут поступать на общих основаниях.

К 1998 году Суворовское училище планируется перевести на 6-годичный срок обучения. Желая поступить в училище в этом году придется потрогать своих родителей, опекунов, попечителей. Не позже 10 августа в кадровый орган СВУ надо успеть подать заявление, собрать большое количество справок и характеристик.

Нет проблем с комплектацией и в других силовых структурах. Пограничные войска получили 108% молодого пополнения, а внутренние — 101%.

Напомним, что набор в армию осуществляется по территориальному принципу, что позволяет экономить материальные и финансовые средства.

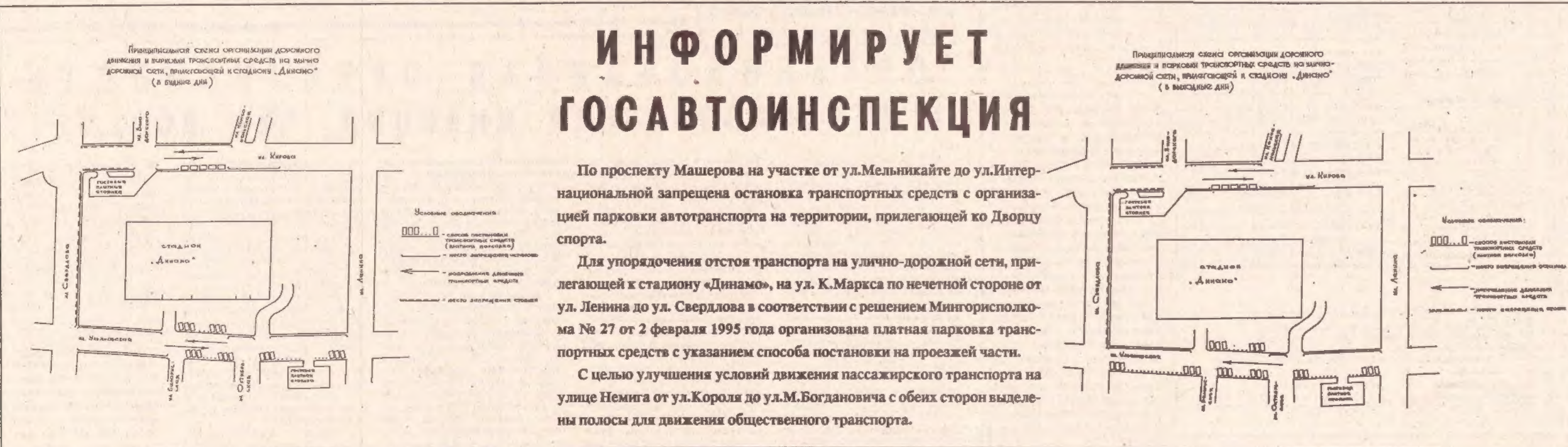
Пресс-служба Министерства обороны — РИД.

ИНФОРМИРУЕТ ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ

По проспекту Машерова на участке от ул.Мельникайте до ул.Интернациональной запрещена остановка транспортных средств с организацией парковки автотранспорта на территории, прилегающей ко Дворцу спорта.

Для упорядочения отстоя транспорта на улично-дорожной сети, прилегающей к стадиону «Динамо», на ул. К.Маркса по четной стороне от ул. Ленина до ул. Свердлова в соответствии с решением Мингорисполкома № 27 от 2 февраля 1995 года организована платная парковка транспортных средств с указанием способа постановки на проезжей части.

С целью улучшения условий движения пассажирского транспорта на улице Немига от ул.Короля до ул.М.Богдановича с обеих сторон выделены полосы для движения общественного транспорта.



НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

КТО ОЦЕНИТ БЕСЦЕННОЕ?

Наталья ЕВДОКИМОВА.

Одним из наиболее ярких творческих коллективов является сегодня капелла мальчиков Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. Уже сам факт существования такого коллектива заслуживает внимания, поскольку хор мальчиков — явление довольно редкое. Впервые он у нас был создан в 1968 году. Руководил им молодой выпускник Московской консерватории Игорь Журавленко. Тогда в хоре было двенадцать мальчиков. Позже на его базе организовали хорвое отделение школы. Шли годы, маленький хор вырос в коллектив, в нем сегодня около семидесяти человек.

С 1972 года хор начинает активно давать концерты, выезжать на гастроли и приобретать авторитет в республике и за ее пределами.

В 1976 году этот коллектив принимал участие в первом фестивале аналогичных хоров в городе Тарту. Там была отмечена высокая культура хорового пения белорусского коллектива. Два года спустя на всесоюзной фирме «Мелодия» был записан их диск-гигант, в который вошли сочинения авторов разных эпох и стилей.

С уходом из школы Игоря Журавленко в 1978 году хор оказался в сложной ситуации. Менялись художественные руководители, терялись старые тра-

диции. Возрождение хора началось с приходом Игоря Матюхо-

новились записи на радио, теле-

видении, расширился реперту-

бует единого дирижерского видения, сплоченности и полного небольшого время он сумел возродить хор и вновь вывести его на международный уровень. Уже в феврале мальчики впервые приняли участие в престижном хоровом конкурсе во французском городе Нанте. Этот фестиваль проходит каждые два года и собирает лучшие детские хоры со всего мира. Капелла мальчиков Республиканского лицея была прекрасно подготовлена и прошла во второй тур, получив диплом фестиваля.

Коллектив заметил — тут же последовали приглашения выступить летом в различных городах Европы. В репертуаре коллектива православная духовная музыка, сочинения западноевропейских классиков, композиторов Беларуси, американские спичуалы, песни военных лет. Выступления хора в филармонии, на сцене театра оперы и балета, в костеле Святого Роха, в Полоцком костеле и на других сценах неизменно вызывают восхищение. Подобный хоровой коллектив, без преувеличения, — достояние нации, и отношение к нему должно быть соответствующее.

Конечно, государство, как может, помогает, но без спонсоров все же не обойтись. Помощью коллективу должна быть делом часть всех, кому дорог престиж национальной культуры. Капелла ждет помощи своих истинных ценителей...



ва — выпускника Петербургской консерватории. Он активизировал концертную практику хора, вновь сделал его одним из ведущих детских хоровых коллективов в республике. Возро-

ар. В последние годы хором руководили А.Шкинов, Т.Миронова, однако постоянного руководителя не было. А ведь специфика хорового коллектива тре-

важиспиритизма. В сентябре прошлого года руководителем капеллы стал Владимир Глушков, выпускник хорового отделения Московской консерватории. За очень

КУЛЬТУРА

БЕЛАРУСЬ В ПРОЕКТАХ ЕВРОПЫ

Беларусь примет участие в целом ряде культурных проектов Совета Европы. Основные из них — «Культурные инициативы по сохранению духовного наследия», «Традиционная культура Беларуси» (текстиль, лен, фольклор), «Архитектурные стили Беларуси», «Монастырское влияние. Монастыри Беларуси», «Пути викингов через Беларусь», «Культурный туризм как стимул для регенерации историко-культурной среды».

24-27 сентября в Полоцке планируется провести семинар-представление программы «Культурные пути через Беларусь», в которую и будут включены все вышеперечисленные проекты.

Предполагается, что в семинаре примут участие эксперты Совета Европы и национальные координаторы одноименных проектов из Швеции, Франции, Бельгии, Люксембурга, Германии, России, Польши.

Цель программы — помочь нашей стране стать органичной частью Европейского сообщества.

О важности этой программы можно судить хотя бы по тому, что полочский семинар включен в календарь основных мероприятий Совета Европы на 1995 год.

Александр КАЗАК, РИД.

ЛЮБОПЫТСТВО



Фото Михаила МАРУГИ.

БЕСЕДА ВРАЧА

София МАКАРЕВИЧ.

«Мне 37 лет, замужем, двое детей. По профессии — бухгалтер. Последние два года стала заниматься «самообразованием», потому что набрала лишние килограммы, появились одышка, боли в спине, в сердце. Стала бегать, делать зарядку, японскую акупунктуру, занимаюсь аутотренингом. Но столкнулась с неожиданными проблемами. Во-первых, воля моя часто меня подводит, не могу найти внутреннего равновесия, постоянно что-то отвлекает, находится более важные дела. Конечно, есть о чем задуматься. Я все время чем-то озабочена, все в тревоге, волнении, боюсь за детей, озабочена по поводу грустных мыслей о здоровье. Умом понимаю, что нужно отвлечься от пустых забот, ненужных переживаний, но не получается. Даже во время аутотренинга не могу отключиться от действительности, нет-нет да и приходят мысли о всевозможных событиях из прошлого или планы на будущее. Научите, как сосредоточиться на одной мысли, быть разумной. Как научиться отрешаться от бесконечного переживания фактов, слов, событий? Хочу быть спокойной и уравновешенной, радоваться жизни, в не жить в вечной спешке и тревожности».

Подобные исповеди мне как врачу приходится слышать часто. Что посоветовать? «Берите пример с солнечных часов, видите счет лишь радостным дням», — говорил Г.Селье. А А.С.Пущин более 150 лет тому назад писал: «Сердце в будущем живет. Настоящее уныло. Все мгновенно, все пройдет. Что пройдет, то будет мило. Да, верно подметил поэт. Неумение радоваться сегодня — одна из особенностей большинства людей. Мы почти никогда не присутствуем в настоящем, постоянно уносимся в будущее, просчитывая ходы на многие дни и недели вперед, или бесконечно возвращаемся в прошлое, погружаясь в него, сожалея или радуясь, порой идеализируя его».

Верните себя в настоящее. Думайте о том, что окружает вас сейчас, в этот момент. Приостановив бег мыслей. Каждый по себе знает, что это совсем непросто, этому нужно учиться, в этом — секрет релаксации.

«Мы постоянно заняты внутренней говорливой, разговариваем с собой. Всякий раз, когда мы прекращаем разговор с со-

бой, мир становится таким, каков он есть в действительности. Но внутренней речью мы заново строим его по-своему, наполняем жизнью и продолжением. Мы и жизненные пути выбираем так, как о них рассказываем себе. До самой смерти повторяется этот выбор, ибо до последнего дня мы не перестаем внутренне болтать. Воину это известно, и мы стараемся прекратить разговор с собой. Как? Прежде всего снять часть груза со своих глаз и передать его ушам. С самого рождения мы оцениваем мир глазами. С окружающими и с собой мы ведем главным образом разговор о том, что видим. Воин слушает звуки мира, он воспринимает мир как несомненно таинственную, а дела людей как бесконечную глупость», — пишет Карлос Кастанеда в книге «Учение

в искусство души, мы отбрасываем прочь все житейские проблемы, забываем о них — и таким образом очищаемся. «Нет более просветляющего, очищающего душу чувства, чем то, которое ощущает человек при знакомстве с великими художественными произведениями», — замечает М.Е.Салтыков-Щедрин. Какие просветленные, чистые, открытые лица у людей в театре, филармонии! Как отличаются они от тех, кто едет в транспорте, стоит в очереди в магазине! Это же люди, но на мгновение они сбросили со своих плеч груз забот, распахнули души для великого и прекрасного. Мне временами звонит подруга: «Пойдем сегодня в филармонию, там отличный симфонический концерт. Я что-то совсем раскисла, устала, настроение ни-

ко заставляя себя не думать о чем-то — это значит, наоборот, приковывать внимание к этому вопросу. Если говорить: «Не думай о белой обезьяне», — обязательно о ней будешь думать. Прокручивая постоянно какие-то мысли типа «а что было бы, если бы я...» (не женился, не пошел туда и т.д.) или «какая я некрасивая, толстая» и т.п., — мы самопрограммируемся. В каждом из нас много субличности, каждый из нас отец или мать, муж или жена, художник, автолюбитель, умелец. Думая о своей положительной субличности, мы настраиваемся на оптимистичный лад, погружаемся в настоящее.

Дж.Рейнхарт приводит пример с дождем. У нас на слуху сходная история с утюгом: молодой человек, живущий в не-

ваний для беспокойства в данное время нет, невероятный срыв неизбежен.

Ленинградский психоневролог А.М.Саядоц по этому поводу говорит: «Психической травмой является не то, что обращено в прошлое, а то, что угрожает будущему, порождает неопределенность ситуации и поэтому требует принятия решения: как быть в дальнейшем».

Умею мы жить в настоящем или не умеем? Не в этом ли величайший парадокс человека? Обладая разумом, интеллектом, мы слышим много думам, взвешиваем, просчитываем. Недаром кто-то шутя сказал: «Блажен, кто мыслит мало и кто не думает совсем». За все отрицательные, разрушительные мысли расплачивается наша нервная система. Она не прощает нам тревог, сомнений, беспокойства. Надо учиться снимать напряжение, расслабляться, отвлекаться. Все это подвластно человеку. Овладев этим искусством, мы освобождаем энергию, которая делает нашу жизнь полнее, интереснее, светлее.

Как-то я спросила у одной матери, которая очень уж уверенно отпустила своего семилетнего сына одного через весь город в спортивную секцию: не боится ли она за него, мол, один на дороге, в транспорте? На что она вполне спокойно возразила: «Нет, конечно. Ведь должен быть у него инстинкт самосохранения. Я знаю, что все будет хорошо. Сын же уже служит в армии, это сильный, мужественный парень. И такая же сильная и разумная мама».

«Мы тратим, пропускаем сквозь пальцы лучшие минуты, как будто их невеста сколько в запасе. Мы обыкновенно думаем о завтрашнем дне, о будущем годе в то время, как надобно обеими руками уцепиться за сейчас, нелитую через край, которую протыгивает сама жизнь, непростая, с обычной щедростью своей, — и пить, пить, пока чаша не перельет в другие руки. Природа долго потчевает и предлагать не любит, — это говорил А.И.Герцен».

Жизнь сейчас, сию минуту, полнее использовать ее возможности, учиться быть в настоящем, и каждое мгновение играть для нас новыми, неожиданными красками, приобретать первозданный смысл и значение.

Медсестры отделения общей хирургии 4-й городской клинической больницы поздравляют своего заведующего Григория Семеновича КИКОИНА с днем рождения и желают ему здоровья, счастья, благополучия.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЛЕГЕНДАРНАЯ «ТРИДЦАТЬЧЕТВЕРКА»



Борис ДОЛГОПОВИЧ, подполковник запаса.



В нашем городе возле Дома офицеров стоит на пьедестале танк «Т-34». В числе первых он ворвался на рассвете 3 июля 1944 года в столицу Беларуси.

Танкисты 2-го гвардейского танкового корпуса под командованием генерал-майора А.С.Бурдейного 2 июля 1944 года в составе первого эшелона войск 3-го Белорусского фронта вышли на подступы к Минску.

Первой ворвался в город 4-й гвардейский танковый бригады корпуса под командованием полковника О.А.Лосика. В донесении начальнику политотдела 2-го гвардейского танкового корпуса полковника И.А.Чернышева, которое хранится в ЦАМО СССР в г.Подольске, есть такие строки: «Первыми в Минск ворвались танкисты 4-й танковой бригады, чуть позднее — танкисты полковника С.К.Нестерова. В ночь на 3 июля танк младшего лейтенанта Д.Г.Фроликоса из 4-й бригады с боем прорвался через пе-

редний край обороны фашистов и на большой скорости направился в Минск».

Отважный экипаж сжег самоходную установку «Фердинанд», уничтожил два зенитных орудия, одно противотанковое орудие, до 50 гитлеровцев. За рывками танка сидел старший сержант П.Карпушев, огонь по врагу вел сержант В.Зотов, заряжал орудие сержант В.Касянов, радист-пулеметчик — И.Костюк».

За мужество и отвагу младшему сержанту Д.Г.Фроликову в боях за Минск присвоено звание Героя Советского Союза.

Сегодня одна из улиц города-героя Минска носит его имя. В боях за освобождение Минска звание Героя удостоены также генерал Алексей Семенович Бурдейный, полковник Олег Александрович Лосик, командир взвода лейтенант Николай Иванович Колычев. В послевоенные годы им всем троим решением горисполкома города-героя Минска присвоено также звание «Почетный гражданин Минска».

В боях за Беларусь 17 человек из этого танкового корпуса

стали Героями Советского Союза.

Совсем недавно еще одному воину-танкисту из Тацинского корпуса, врачу, нашему земляку присвоено такое же звание. Это Игнатий Петрович Антонов, ныне директор Научно-исследовательского института неврологии и нейрохирургии.

Ежегодно в день освобождения Минска — 3 июля — встречаются воины-танкисты на традиционной встрече возле легендарной «тридцатьчетверки» у Дома офицеров в Минске. Им есть что вспомнить, что рассказать друг другу.

НА СНИМКАХ: Герои Советского Союза, почетные граждане города Минска (слева направо) Алексей Семенович БУРДЕЙНЫЙ, генерал-полковник в отставке, в 1969 году именно он был удостоен чести зажечь Вечный огонь у обелиска на площади Победы; Олег Александрович ЛОСИК, в прошлом командир, ныне — маршал бронетанковых войск; Николай Иванович КОЛЫЧЕВ, подполковник в отставке.



НА ЭКРАНЕ — ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Продолжаются тематические показы фильмов, посвященные 50-летию Великой Победы и 51-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

С волнением посмотрят зрители цветную художественную киноленту «Пришел солдат с фронта», поставленную режиссером Николаем Губенко по сценарию Василия Шукшина, написанному по мотивам рассказов Сергея Антонова.

Николай Егоров, демобилизованный по инвалидности, возвратился в родные места. От деревни остались одни развалины. Жена умерла, дочь Надюшка приютила чужие люди — ни жилья, ни хозяйства. Все нужно было начинать заново. Выбранный председателем колхоза, Николай энергично принялся за дело. Остался вместе с ним в разрушенной Мартинихе и Иван Степанович, фронтовой друг Егорова, у которого война отняла и дом, и семью. После гибели Николая во время переправки первого колхозного трактора дядя Ваня взял на себя заботу об осиротевшей Надюшке. А вскоре и сам ослеп — случилась контузия — и ушел играть на гармошке на станции, встречая

демобилизованных солдат. Однако молодая девушка Бера Буркина находит его и убеждает вернуться в деревню, ставшую для дяди Вани родным домом.

В картине заняты известные

новые кинофильмы «Иваново детство», «А зори здесь тихие», «Горячий снег», «Дважды рожденный», «Это было в разведке», «На дальних берегах», «Молодые остались навсегда», «Краткие



ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА (по мотивам рассказов С.Антонова). Автор сценария В.Шукшин. Режиссер Н.Губенко. «Мосфильм», 1971

актеры Николай Губенко, Михаил Глузский, Ирина Мирошниченко.

В кинотеатрах и клубах показывались также художествен-

встречи на долгой войне», «Иван Макарович», «Ждите связного», «Крепость», «В день праздника» и многие другие.

«ПРОХИНДИДА - 2»

Картина создана в Санкт-Петербурге. Ее поставил по сценарию Анатолия Гребнева режиссер Александр Калугин.

Это прямое продолжение фильма десятилетней давности. На этом настаивают авторы, напоминая в прологе его краткое содержание и посвятив новую картину памяти режиссера Виктора Травуновича, поставившего первую «Прохиндида».

За десять прошедших лет в семейной жизни Сан Саныча Любомудрова ничего не изменилось. По-прежнему восхищен его энергией и деловой устремленностью жена, которая заботливо оберегает от бурь домашний очаг. По-прежнему ищет

свое семейное счастье Любомудров. И когда было открыто завещание, многие оказались в шоке. Огромная сумма предназначалась никому не известной женщине.

Это вызвало бурю негодования. Обделенные родственники сплотились, чтобы совместными усилиями растащить миллионы

означает Добровольное Общество Любителей Бега. Несмотря на возраст и пошатнувшееся здоровье, Любомудров крупится как белка в колесе, но времени разительно изменились. Милые смешные «прохинды» застойных лет, прокрутившие свои дела под дамокловым мечом уголовного кодекса, теперь вполне легализованы, зато те, кто разоблачил нашего героя, с нескрываемым цинизмом отбросили деммогитию.

Главные роли исполняют Александр Калугин, Людмила Гурченко, Татьяна Догилева, Максим Виторган, Ирина Розанова.

Те. Тем временем тучи над банком, которым ранее руководил Тео Маршалл, густеют. В контакте с обделенными наследниками вошла конкурирующая фирма. В общем, началось такое!.. Но это лучше увидеть.

В фильме снимались Пол Сервин, Аби Вигода, Ина Валии и другие.

которое благодаря глупости некоторых недалеких особ может вообще исчезнуть. Агент может бегать за делом, прилетает в Москву, и начинается целая цепь подчас забавных, подчас невероятно опасных и удивительных приключений.

В ролях звезды Голливуда — Чарли Ивин и Настасья Кински.

«СТЕРИЛИЗАЦИЯ, или ЩЕКОТАЙВОЕ ДЕЛЬЦЕ»

Этот фильм снят американскими кинематографами. Его поставил по своему сценарию, написанному в содружестве с Робертом Хилларом, режиссер Роберт Берг.

Фильм начинается с того, что умирает Тео Маршалл — банкир-миллионер. Естествен-

множество всевозможных родственников. И когда было открыто завещание, многие оказались в шоке. Огромная сумма предназначалась никому не известной женщине.

Это вызвало бурю негодования. Обделенные родственники сплотились, чтобы совместными усилиями растащить миллионы

любое, страсть, зло, добро, неискренность и т.д. и т.д.

По сюжету действие разворачивается в Москве. Да-да, здесь нет оговорок — именно в Москве. Сюда направляется специальный суперсекретный агент для выполнения специального суперсекретного задания. Речь идет о некоем золоте, об огромном количестве золота,

Чего только нет в этой полноте, драматизма и юмора американской художественной кинокартине режиссера Дэна Сарфафина! Невероятные, умопомрачительные трюки, ситуации на грани фантастики, стрельба, погоня, прыжки с самолетов, падения в пропасти,

